}}

**PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL**

**FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE**

**IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE**

- **Denominación del Programa de Formación:** CONOCIMIENTOS BASICOS DE PATRONAJE, CORTE Y CONFECCION DE FALDA Y BLUSA
- **Código del Programa de Formación**: 52450464
- **Nombre del Proyecto**: NO APLICA
- **Fase del Proyecto**: NO APLICA
- **Actividad de Proyecto**: NO APLICA

**Competencia:** Patronar vestuario según técnicas de diseño y escalado

- **Resultados de Aprendizaje Alcanzar:**
- ELABORAR PATRONES DE ACUERDO CON METODOLOGÍA Y MANUAL DE PATRONAJE.
- VERIFICAR LOS PATRONES TENIENDO EN CUENTA LOS PARÁMETROS ESTABLECIDOS EN EL MANUAL
- ANALIZAR LA METODOLOGÍA DE DESARROLLO DE PATRONES SEGÚN MANUAL TÉCNICO DE PATRONAJE

**Duración de la Guía: 48 horas**

**2. PRESENTACION**



El SENA a través del programa "Metodología para la Unidad Técnica en la Formación del Patronaje Industrial" busca afianzar y fortalecer en el aprendiz, las competencias en la incorporación de nuevas técnicas, estrategias y metodología de la enseñanza y aprendizaje del Patronaje de Prendas de vestir, que contribuya a potenciar los procesos de formación presencial a distancia o virtual aportando en la autogestión, identificando, mejorando y fortaleciendo sus habilidades y destrezas, como respuesta a los continuos cambios del sector productivo; se propone

}}

integrar los conocimientos en una unidad técnica nacional en torno a una sola metodología de Patronaje Industrial para la institución, estandarizada y validada para el desarrollo de formación del patronaje en Colombia.

## EL PROBLEMA QUE VAMOS A RESOLVER



El **patronaje industrial** está directamente relacionado con la moda. Desde hace muchos años, el patrón es un tipo de plano que funciona como plantilla para los expertos de la moda, los cuales se guían para cortar los materiales que conforman una prenda. Por lo tanto, se conoce como patronaje a la acción de **diseñar y adaptar estos patrones**. En la industria de la moda un buen patronaje es primordial si lo que se quiere como objetivo es la realización de prendas con excelente horma y confort, al igual que el correcto desarrollo de diseños de prendas.

**¿Qué es el patronaje industrial?**
El patronaje industrial destaca en el mundo de la moda por ser la técnica que se emplea profesionalmente para **desarrollar patrones** con la ayuda de las medidas que se toman en un estudio previo del cuerpo de las personas. Así pues, el patronaje industrial tiene la capacidad de **crear prendas que visten a las personas**. ¿Cómo es esto posible? Se lleva a cabo un estudio de las medidas de la población para **crear diferentes patrones**. Este estudio se convierte en tablas en las que se reflejan los valores tomados siguiendo unas pautas.
Por lo tanto, estamos ante una técnica que lleva a cabo **prendas en serie**, como pueden ser las que encontramos en las **tiendas de los centros comerciales**. Todo esto lo lleva a cabo el experto denominado **patronista**, quien está especializado en la toma de medidas para llegar a un patrón común de grupos de la población.
**Métodos de patronaje industrial**
Para llevar a cabo esta técnica tan conocida existen diversos métodos que han ido desarrollándose con el paso del tiempo y la búsqueda de procesos sencillos y rápidos con los que conseguir el patrón para

}}

confeccionar prendas en serie. ¿Cuántos métodos hay y en qué consisten? A continuación, vamos a conocer los **dos procesos del patronaje industrial.**

Patrón plano sobre la mesa

Tras tener las medidas correspondientes en una tabla, **el patrón se traza en un papel** a partir de estos valores de tallaje comercial. Para ello, se emplean herramientas de dibujo como el cartabón y la escuadra. Además, este método cuenta con dos técnicas para lograr nuevos volúmenes y transformaciones.

- **Cortar y abrir:** es una técnica reciente en la que se realizan cortes en una copia del patrón. Posteriormente, se transforman las piezas obtenidas para lograr la nueva forma de la prenda.
- **Rotación o pivoting:** se dibuja y mueve la pieza con la ayuda de un punzón para colocarla en un nuevo papel.

Modelaje o Moulage

En este caso, en vez de trabajar en un papel sobre la mesa desde el inicio, se crea el patrón fijando la **tela directamente en el maniquí**. Cuando esta etapa finaliza, las medidas de la tela se transfieren directamente a un patrón de papel.

Por otro lado, es importante saber que los dos métodos mencionados pueden usarse conjuntamente, aunque dependerá del diseño y los conocimientos del patronista.

**Diferencia entre patronaje industrial y patronaje a medida**

¿Sabes cuáles son las diferencias entre el patronaje industrial y el patronaje a medida? Cuando se van a diseñar y crear prendas de ropa se puede trabajar a partir de uno de estos **dos tipos de patronaje**. Así pues, vamos a descubrir cuáles son las diferencias principales entre ambos:

- En el **patronaje industrial**, como ya sabemos, las prendas que se desarrollan con el patrón obtenido van dirigidas a un público general. Para ello, el patrón se obtiene con un **estudio anatómico** de la población en el que se consiguen **medidas estándar**. Como estas prendas se dirigen a sectores que venden en serie, con el patrón se desarrollan numerosas prendas de distintas tallas.
- En cuanto al **patronaje a medida**, se trata de un método con el que se pretende vestir a una persona en concreto. Por lo tanto, se toman las medidas necesarias a esa persona y se diseña la prenda en cuestión con ese patrón. Gracias a este tipo de patronaje se consiguen **prendas exclusivas**, diseñadas únicamente para una persona con el objetivo de conseguir que se adapte perfectamente a su cuerpo.

## RECONOCIMIENTO DE APRENDIZAJES PREVIOS

En el proceso de alistamiento en su trabajo, usted debe asegurarse de que tiene todos los conocimientos y habilidades necesarias para llevar a cabo sin contratiempos el trabajo encomendado.

Por favor responda con toda sinceridad el nivel de dominio que usted considera que tiene en cada uno de estos temas. Tenga en cuenta que si usted considera que tiene el 100% de dominio podrá realizar una evaluación teórico-práctica para comprobar las habilidades y conocimientos.

}}

| Ítem | Descripción | ¿Puede demostrar conocimientos y habilidades? | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 0% | 25% | 50% | 100% |
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | . | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |

De acuerdo con su autodiagnóstico se puede establecer si se requiere el reconocimiento de aprendizajes previos, si sus respuestas fueron todas 100%, hable con su instructor para más detalles.

## 3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Descripción de las Actividades:

**3.1 Realizar el patronaje de falda básica y desarrollo de diseño de faldas.**
**3.2 Realizar el patronaje de pantalón básico y desarrollo de diseño de pantalón.**
**3.3 Realizar el patronaje de vestido básico y desarrollo de diseño de vestido.**
**3.4 Realizar interpretación de moda sobre patronaje**

}}

**3.1 Realizar el patronaje de falda básica y desarrollo de diseño de faldas.**

- Realizar patronaje básico de falda y sus respectivos ajustes.
- Realizar desarrollo de modelos de faldas básicas.

**ACTIVIDAD: Realizar de** manera individual y en cartulina, la plantilla del básico de falda delantero y espalda en talla 10 y a ¼ escala y con este básico van a realizar el desarrollo de los diferentes modelos de faldas básicas en ¼ escala y en el cuaderno de apuntes.

Nota: Apoyarse en los videos de las clases enviados por la instructora

**3.2 Realizar el patronaje de pantalón básico y desarrollo de diseño de pantalón.**

- Realizar patronaje básico de pantalón de dama
- Realizar el patronaje de desarrollo de diseños de pantalón estilo Studio F y Pantalón Camuflado.

Nota: Apoyarse en los videos de las clases enviados por la instructora

**Actividad:** De manera individual van a realizar la plantilla en cartulina y a ¼ escala del pantalón básico de mujer en talla 10; y con esta plantilla van a realizarle los ajustes al pantalón de pretina básica y de pretina anatómica.

De manera individual van a realizar el desarrollo de los modelos de pantalón “modelo Studio F” que es un pantalón a justado, elaborado con tela strech y pretina anatómica. Y van a realizar el desarrollo del modelo “pantalón camuflado de moda mujer” realizado con tela rígida, silueta amplia y bolsillos camuflados.

**3.3 Realizar el patronaje de vestido básico y desarrollo de diseño de vestido.**

- Realizar patronaje de vestido básico con y sin ajustes.
- Realizar desarrollo de patronaje de vestidos.

Nota: Apoyarse en los videos de las clases enviados por la instructora

}}

**Actividad:** De manera individual van a realizar la plantilla de vestido básico en cartulina a ¼ escala en talla 10. Con este básico van a realizar desarrollo de modelos de vestido con cortes.

### 3.4 Realizar interpretación de moda sobre patronaje

- ❖ Realizar interpretación de blusa femenina

**Actividad:** En grupo de dos a tres personas máximo, van a realizar la interpretación sobre patronaje de una blusa camisera, en tamaño real y talla 10, recuerden seguir las indicaciones de la instructora según el diseño a interpretar.

- ❖ Realizar interpretación libre de diseño

**Actividad:** En grupo de dos a tres personas máximo, van a realizar la interpretación sobre patronaje de una prenda de vestir a su gusto, para ello deben llevar el diseño impreso en un papel y en el apuntar todos los puntos a tener en cuenta antes de iniciar el patronaje, como clase de tela a trabajar, silueta, tallaje industrial o sobre medidas, método de amplitud a trabajar y todas las medidas que son necesarias en la realización del diseño.

## 4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

| Evidencias de Aprendizaje | Criterios de Evaluación | Técnicas e Instrumentos de Evaluación |
|---|---|---|
| **Evidencias de Conocimiento:**<br>• Prueba de conocimientos acerca de puntos a tener en cuenta para la realización de un patronaje de calidad. | • ESTABLECE CARACTERÍSTICAS DE LA METODOLOGÍA SEGÚN EL MANUAL DE PATRONAJE CLASIFICA MEDIDAS ANATÓMICAS TENIENDO EN CUENTA PARÁMETROS TÉCNICOS. INTERPRETA ESTRUCTURA CORPORAL DE ACUERDO CON LA CARACTERIZACIÓN DE USUARIO. | **Técnica:**<br>• Formulación de preguntas<br>**Instrumento**<br>• Cuestionario. |
| **Evidencias de Desempeño:** | • TRAZA PATRONES TENIENDO EN CUENTA MANUAL DE PATRONAJE. INTERPRETA MODELOS DE PRENDAS SEGÚN | **Técnica:**<br>• Observación |

}}

| | | |
|---|---|---|
| • Realiza patronaje básico a ¼ escala y en el cuaderno de apuntes. | METODOLOGÍA DE PATRONAJE | **Instrumento**<br>• Lista de Chequeo. |
| **Evidencias de Producto:**<br>• **Realiza desarrollo de diseño de patronaje en tamaño real** | • CONFRONTA DESPIECE TENIENDO EN CUENTA INTERPRETACIÓN DE PRENDAS.<br>MARCA PATRONES TENIENDO EN CUENTA PARÁMETROS DE INDUSTRIALIZACIÓN | **Técnica:**<br>• Valoración de producto.<br>**Instrumento**<br>• Lista de Chequeo de producto |

## 3. GLOSARIO DE TÉRMINOS

## 5. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

Canal de YOUTUBE de patronaje

## 6. CONTROL DEL DOCUMENTO

| | Nombre | Cargo | Dependencia | Fecha |
|---|---|---|---|---|
| **Autor (es)** | **Mónica Marin Franklin** | Instructor de confección y patronaje | Centro de tecnologías agroindustriales | |

## 8. CONTROL DE CAMBIOS

| | Nombre | Cargo | Dependencia | Fecha | Razón del Cambio |
|---|---|---|---|---|---|
| **Autor (es)** | | | | | |